

HOTEL TEUT

Die Serie HOTEL TEUT hat ihren Ursprung in einer Postkarte:



Die Postkarte aus dem Jahr 1974 zeigt das Hotel Teutoburger Wald in Brochterbeck, Kreis Tecklenburg. Der Anblick dieser Postkarte berührte etwas tief in meinem Unbewussten. Eine Methode aus der Psychoanalyse, um sich Motiven zu nähern, ist die freie Assoziation. Meine Assoziationen zu dieser Postkarte: ein Sonntagsausflug im Kreise der Familie, die Sorglosigkeit, Neugier und Unbefangenheit der Kindheit - spielen, bis das Essen kommt.

Am Anfang der Arbeit an dieser Serie war ich sehr der Abbildung verpflichtet und malte Ausschnitte, ähnlich wie bei den Interieur-Motiven der Serie über die Wohnung von Georges Clemenceau. Aber anstatt Ausschnitte zu repetieren, interessierte es mich hier mehr, das freie Assoziieren auf die Malerei anzuwenden. So haben sich die Bilder motivisch immer weiter von der Postkarte entfernt.

HOTEL TEUT behandelt im Grunde die gleichen Fragen wie der HEILE WELT ZYKLUS: Wie also sahen die Bäume aus, als wir Kinder waren? Welche Eindrücke hinterließ ein Sonntagsausflug auf uns als Kleinkinder? Und wie war es als Kind oder Jugendlicher bei Oma / Tante / im Urlaub?

Ich benutze hier die fotografische Vorlage, das Abbild des Realen, wie eine „magische Tür“, durch die ich in eine innere Wahrnehmungswelt gelange. Je mehr ich die oberflächliche Ebene des Abbildes verlasse, desto tiefer gelange ich, um es mit Max Ernst zu sagen:

„à l'Intérieur de la vue“ - ins Innere der Ansicht.



EVA WEYMANN
HOTEL TEUT (ABBILD I)
45 x 55 cm
ÖL AUF LEINWAND
2006



EVA WEYMANN
HOTEL TEUT (ABBILD II)
35 x 40 cm
ÖL AUF LEINWAND
2006



EVA WEYMANN
HOTEL TEUT (HOTEL TEUT)
180 x 140 cm
ÖL AUF LEINWAND
2006



EVA WEYMANN
HOTEL TEUT (TOPFPFLANZEN)
45 x 40 cm
ÖL AUF LEINWAND
2007



EVA WEYMANN
HOTEL TEUT (FENSTER I)
35 x 40 cm
ÖL AUF LEINWAND
2006



EVA WEYMANN
HOTEL TEUT (WALDRAND)
35 x 40 cm
ÖL AUF LEINWAND
2007



EVA WEYMANN
HOTEL TEUT (FENSTER II)
120 x 110 cm
ÖL AUF LEINWAND
2007



EVA WEYMANN
HOTEL TEUT (KLEINER TEICH)
35 x 40 cm
ÖL AUF LEINWAND
2007



EVA WEYMANN
HOTEL TEUT (PARIS II)
45 x 40 cm
ÖL AUF LEINWAND
2007



EVA WEYMANN
HOTEL TEUT (GROSSER TEICH)
120 x 110 cm
ÖL AUF LEINWAND
2008



EVA WEYMANN
HOTEL TEUT (AUSFLUG)
120 x 110 cm
ÖL AUF LEINWAND
2008



EVA WEYMANN
HOTEL TEUT (KLEINE ÖFFNUNG)
120 x 110 cm
ÖL AUF LEINWAND
2008



EVA WEYMANN
HOTEL TEUT (AUF DEM STÖBERHAI)
35 x 40 cm
ÖL AUF LEINWAND
2008



EVA WEYMANN
HOTEL TEUT (KLEINES GRÜN)
45 x 40 cm
ÖL AUF LEINWAND
2007



EVA WEYMANN
HOTEL TEUT (TAPETE)
120 x 110 cm
ÖL AUF LEINWAND
2008



EVA WEYMANN
HOTEL TEUT (PARIS I)
45 x 55 cm
ÖL AUF LEINWAND
2006



EVA WEYMANN
HOTEL TEUT (STÖBERHAITAPETE)
120 x 110 cm
ÖL AUF LEINWAND
2008



EVA WEYMANN
HOTEL TEUT (KLEINER FLUSS)
45 x 55 cm
ÖL AUF LEINWAND
2008



HOTEL TEUT